

ORARIO SETTIMANALE

Data	Ora	Chiesa	Intenzioni defunti
Sabato 25 Santo Natale	09,00	Montebuglio	
	10	Ramate	Don Giuseppe Marcodini, Silvia, Betty, Ernesto
	11,15	Casale C.C.	
	18	Ramate	Alessandro, Giuseppe e Renato
Domenica 26 Santa Famiglia	10	Ramate	Valerio Amadori, Liliana, Ardizzoia Renzo
	11,15	Casale C.C.	
Lunedì 27 San Giovanni Ap.	18	Casale C.C.	
Martedì 28 Ss. Innocenti Martiri	18	Ramate	Luciano e Teresa Frodini
Mercoledì 29	09,00	Casale C.C.	Momento di preghiera
Giovedì 30	18	Casale C.C.	
Venerdì 31	17	Gattugno	Ernesto Nolli e Famiglia nel 50° di matrimonio
	18,15	Casale C.C.	Di ringraziamento Canto "Te Deum"
Sabato 1 Maria SS. Madre di Dio	10	Ramate	Carmelo e Rosina
	11,15	Casale C.C.	
	18	Ramate	Carmelo e Rosina
Domenica 2 Il Domenica dopo Natale	10	Ramate	Giacomino, Ringraziamento
	11,15	Casale C.C.	Rocco, Lina e Giovanni

Orari Ufficio Parrocchiale a Casale C.C.

Martedì – Venerdì: dalle ore 10 alle ore 11.30 - Giovedì: dalle ore 18.30 alle ore 19

Per qualsiasi necessità

Don Massimo 347 0598804 – mail: galbiati.mass@gmail.com
Abitazione Ramate 0323-60291 Ufficio Casale 0323-60123



**Comunità parrocchiali di Casale Corte Cerro,
Ramate e Montebuglio con Gattugno**

domenica 26 dicembre 2021

Santa Famiglia

(1Sam 1,20-22.24-28; Sal 83; 1Gv 3,1-2.21-24; Lc 2,41-52)

Una famiglia come le altre



Maria e Giuseppe cercano per tre giorni il loro ragazzo: figlio, perché ci hai fatto questo? Tuo padre e io angosciati ti cercavamo. La famiglia di Nazaret la sentiamo vicina anche per questa sua fragilità, perché alterna giorni sereni, tranquilli e altri drammatici, come accade in tutte le famiglie, specie con figli adolescenti, come era Gesù. Maria più che rimproverare il figlio, vuole capire: perché ci hai fatto questo? Perché una spiegazione c'è sempre, e forse molto più bella e semplice di quanto temevi. Un dialogo senza risentimenti e senza accuse: di fronte ai genitori, che ci sono e si vogliono bene - le due cose che importano ai figli - c'è un ragazzo che ascolta e risponde. Grande cosa il dialogo, anche faticoso: se le cose sono difficili a dirsi, a non dirle diventano ancora più difficili. Non sapevate che devo occuparmi d'altro da voi? I figli non sono nostri, appartengono a Dio, al mondo, alla loro vocazione, ai loro sogni. Un figlio non deve impostare la propria vita in funzione dei genitori, è come fermare la ruota della creazione. Non lo sapevate? Ma come, me lo avete insegnato voi il primato di Dio! Madre, tu mi hai insegnato ad ascoltare angeli! Padre, tu mi hai raccontato che talvolta la vita dipende dai sogni, da una voce: alzati prendi il bambino e sua madre e fuggi in Egitto. Ma essi non compresero. E tuttavia Gesù tornò a Nazaret e stava loro sottomesso. C'è incomprendimento, c'è un dolore che pesa sul cuore, eppure Gesù torna con chi non lo capisce. Afferma: lo ho un altro Padre e tuttavia sta con questo padre. E cresce dentro una famiglia santa e imperfetta, santa e limitata. Sono santi i tre, sono profeti, eppure non si capiscono. E noi ci meravigliamo di non capirci nelle nostre case? Si può crescere in bontà e saggezza anche sottomessi alla povertà del mio uomo o della mia donna, ai perché inquieti di mio figlio, ai limiti dei genitori. Gesù lascia il tempio e i maestri della Legge e va con Giuseppe e Maria, maestri di vita; lascia gli interpreti dei libri, e va con chi interpreta la vita, il grande Libro. Per anni impara l'arte di essere uomo guardando i suoi genitori vivere. Da chi imparare la vita? Da chi ci aiuta a crescere in sapienza e grazia, cioè nella capacità di stupore infinito. I maestri veri non sono quelli che metteranno ulteriori lacci o regole alla mia vita, ma quelli che mi daranno ulteriori ali, che mi permetteranno di trasformare le mie ali, le cureranno, le allungheranno. Mi daranno la capacità di volare. Di seguire lo Spirito, il vento di Dio. La casa è il luogo del primo magistero, dove i figli imparano l'arte più importante, quella che li farà felici: l'arte di amare.

(E. Ronchi)

TELEGRAFICAMENTE

SANTE MESSE IL GIORNO DI NATALE: SABATO 25 DICEMBRE

Ore 9 a Montebuglio - **Ore 10.00** a Ramate
11.15 a Casale Corte Cerro – **18.00** a Ramate.

SANTE MESSE IL GIORNO 1 GENNAIO

Ore 10.00 a Ramate – **11.15** a Casale Corte Cerro – **18.00** a Ramate.

VISITA ALLE SUORE GIUSEPPINE A MIASINO

Martedì 4 gennaio, andremo a fare visita alle suore anziane della Casa di Miasino.

Partenza alle ore 14.30 da Ramate, con le proprie macchine.

INCONTRI DI CATECHISMO

Dopo la pausa natalizia, gli incontri di catechismo riprendono come segue:

Giovedì 13 gennaio alle ore 15.30 per i gruppi delle Medie

Venerdì 14 gennaio per i gruppi delle elementari.

UN LUME ALLA FINESTRA PER ACCENDERE LA SPERANZA

Sono stati raccolti 550 euro. Grazie per la vostra generosità

OFFERTA

10.000 euro Casale

AL DI LA' DELLA MORTE

Ci ha lasciato in questi giorni: **Stefano Alesina**

Ricordiamolo nella preghiera con la sua famiglia

Auguri di un felice anno nuovo 2022

don Massimo

Un brevissimo commento

Ci sembra giusto rammentare, a grandi linee, le varie fasi che hanno portato allo splendido restauro di questo antico manufatto eseguito dai fratelli Fabrizio e Davide Vitello di Novara.

“Una scultura è un libro da sfogliare e conoscere”, ha osservato Fabrizio Vitello. Anche il nostro crocifisso, splendida scultura eseguita nel XVI secolo seguendo uno stile prettamente lombardo, è da considerarsi un libro.

Le indagini si sono svolte prelevando tre piccoli campioni di circa 3 mm per 3 mm in tre punti chiave della scultura, esattamente su una gamba per analizzare l'incarnato, sotto la ferita del costato e sul perizoma, per capire sotto la ridipintura novecentesca a vista di che natura poteva essere il panneggio.

Le analisi sono state eseguite dalla ditta GSG Palladio di Vicenza.

Queste analisi hanno dato risultati molto interessanti, in quanto hanno mostrato chiaramente i cambiamenti che questa scultura ha avuto nel tempo, con ridipinture che erano in parte dovute alla modificazione delle cromie nel tempo, il loro cambiamento e il loro sbiadimento ma anche, in certe fasi storiche, al cambiamento della moda iconografica nel tempo. Dalla metà del Settecento gli incarnati sono diventati rosa, si è perso il carattere cadaverico dell'incarnato, reso su questa scultura trattandosi della raffigurazione di un Cristo Morto.

Dall'analisi fisica, si è riconosciuto nel legno di pioppo l'essenza utilizzata per scolpire l'opera.

Riportiamo le varie fasi dell'intervento:

- Velinatura degli strati preparatori mediante applicazione di carte speciali
- Rimozione velinatura e consolidamento del legno di supporto e risanamento dello stesso
- Rimozione depositi superficiali e delle ridipinture
- Trattamento superfici e stuccatura con gesso
- Reintegrazione pittorica ad acquarello e verniciatura finale applicata a spruzzo.

Le spese per l'intervento sono state di circa 24.000 Euro e sono state sostenute dalla Fondazione Comunitaria del VCO, dalla Fondazione CRT, dall'Amministrazione del nostro Comune, da fondi parrocchiali e naturalmente con il prezioso e sostanziale aiuto dei parrocchiani.

Dieci anni sono passati. Il bel Crocifisso, emblema della cristianità e simbolo di cultura, è lì in fondo alla navata centrale della parrocchiale. È lì tra noi, con noi, per noi!

(e. m.)

Il progetto di restauro

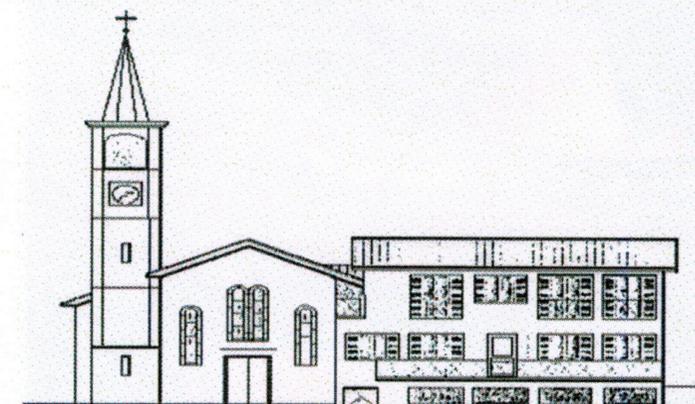
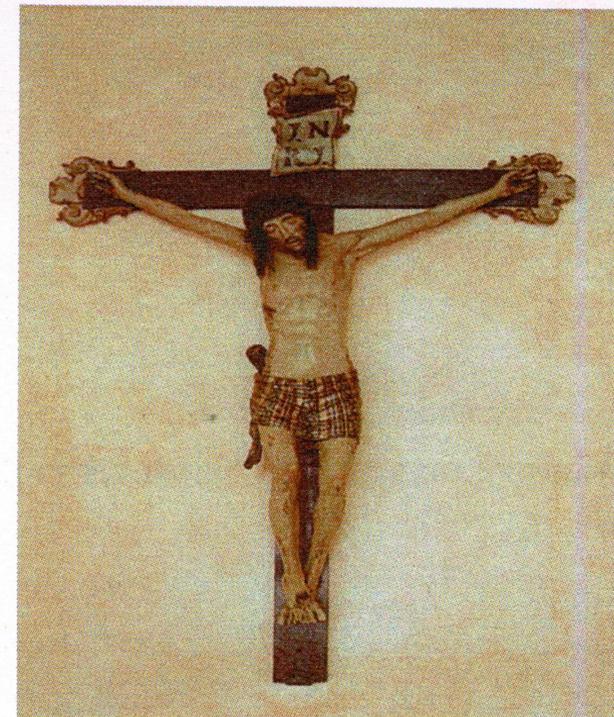
Analisi al microscopio elettronico
morfoanatomico e all'infrarosso
DITTA PALLADIO
VICENZA

Restauro conservativo
CORNICERIA DEL VALENTINO
FABRIZIO VITELLO

Soprintendenza Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici
del Piemonte
DOTT. MARIO EPIFANI

Coordinamento
GIACOMO PASINI PAOLA MONTAFIA
ARCHITETTI

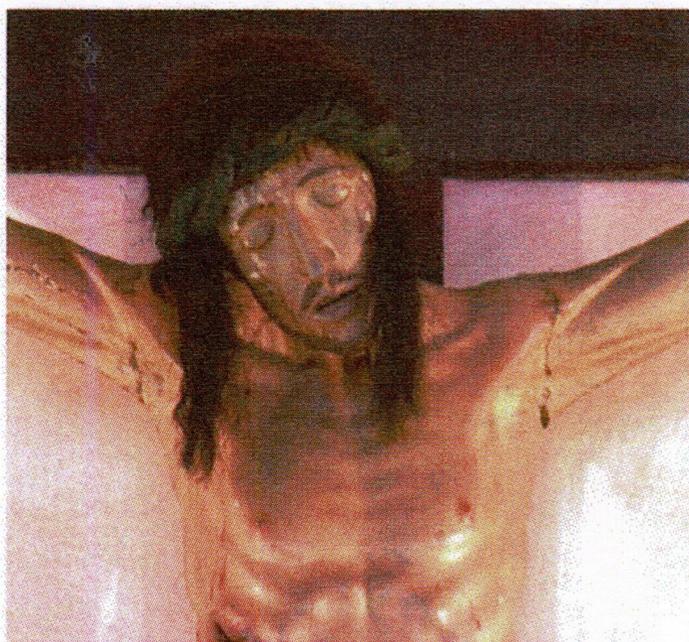
PUBBLICAZIONE SPECIALE IN OCCASIONE DEL DECENNALE DEL RESTAURO DEL CROCIFISSO DI RAMATE



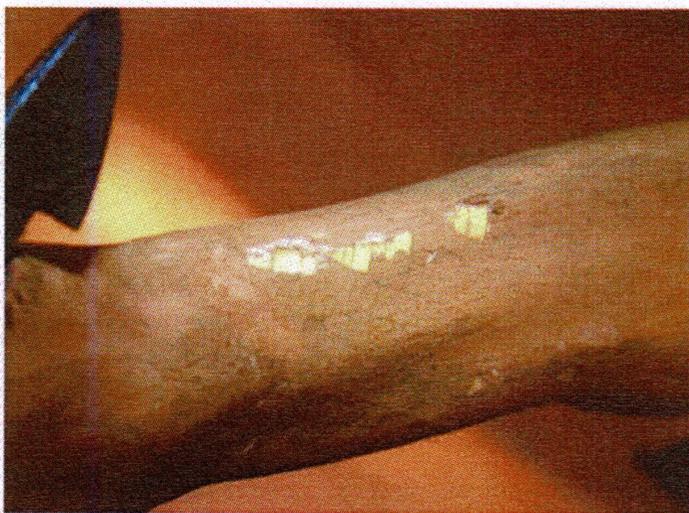
2011 - 2012

Novembre - Aprile

PRIMA DEL RESTAURO



PARTICOLARE DELLA TESTA E DEL TORSO



**PARTICOLARE DI ALCUNE CADUTE DELLA
PELLICOLA PITTORICA SUL BRACCIO**



**PARTICOLARE DI ALCUNE CADUTE DELLA
PELLICOLA PITTORICA SULLA GAMBA DESTRA**