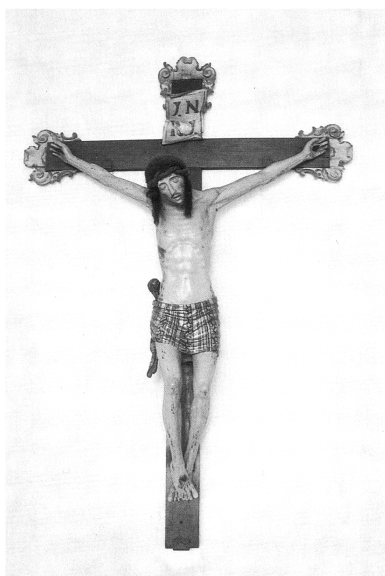
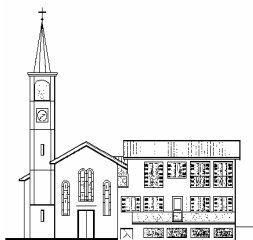


***PUBBLICAZIONE SPECIALE
OPERE DI RESTAURO
DEL CROCIFISSO DI RAMATE***



***Come ormai tutti sappiamo
il nostro bel Crocifisso necessita di un totale restauro.
Riportiamo, in questa pubblicazione speciale,
le notizie che riguardano l'intervento.***



Novembre 2011

Descrizione

Crocifisso ligneo databile al XVI° secolo. Il Cristo è raffigurato morto con il capo reclinato su un lato. I capelli sono costituiti da ciocche di capelli veri applicati mediante chiodi, mentre la barba è dipinta. La croce appare antica anche se non coeva alla statua. La connessione della scultura alla croce è assicurata da i tre chiodi metallici delle mani e dei piedi, e da un perno filettato inserito nell'incavo di svuotamento del massello nella zona dorsale. Le struttura appare compromessa all'altezza delle spalle, infatti le braccia sono scollate dal blocco costituente il torso. Le cromie non sono quelle originali, ma sono presumibilmente ridipinture novecentesche. Dai sollevamenti e dalle cadute si intravedono altri strati preparatori e altre cromie, inframmezzate da "chiusure di colla" animale.



PARTICOLARE DELLA TESTA E DEL TORSO



**PARTICOLARE DI ALCUNE CADUTE DELLA
PELLICOLA PITTORICA SUL BRACCIO**

Intervento

L'intervento sarà eseguito in accordo con le indagini diagnostiche che eseguiremo, le quali ci daranno riscontri certi sia sulla successione delle ridipinture eseguite nel tempo, sia sui leganti utilizzati come medium per legarne i pigmenti.

Le indagini saranno eseguite su tre diverse campionature stratigrafiche, le quali fotografate sia con luce riflessa, sia con luce ultravioletta e all'infrarosso, ci daranno una serie di elementi più precisi per decidere sia la successione delle nostre operazioni, sia la quantificazione dei costi delle stesse.

Possiamo presumere che sulla scultura lignea in oggetto dovremo eseguire un'operazione di consolidamento preventivo sugli strati pittorici parzialmente decoesi, seguito da una pittura superficiale e quindi dalla rimozione di tutte le patine non coerenti alle cromie.

In seguito, di concerto con il funzionario preposto dalla Soprintendenza del Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte dott. Mario Epifani e sulla base della campagna diagnostica eseguita, si deciderà lo strato pittorico da riportare alla luce.

Strutturalmente si verificheranno tutte le connessioni e le incollature delle diverse parti costituenti la struttura dell'opera.

Svolte le operazioni strutturali e conservative, si procederà a colmare le lacune pittoriche riscontrate per mezzo di ritocco differenziato dall'originale, il quale permetterà la fruizione dell'opera nella sua grandezza.

L'intervento, come tutti quelli da noi eseguiti, deve essere eseguito in maniera categoricamente conservativa, nell'ottica di intervenire sui materiali costitutivi l'opera e non sul suo significato.

Il progetto di restauro
Analisi al microscopio elettronico
morfoanatomico e all'infrarosso
DITTA PALLADIO
VICENZA

Restauro conservativo
CORNICERIA DEL VALENTINO
FABRIZIO VITELLO

Soprintendenza Beni Storici Artistici ed Entnoantropologici
del Piemonte
DOTT. MARIO EPIFANI

Coordinamento
GIACOMO PASINI PAOLA MONTAFIA
ARCHITETTI



**PARTICOLARE DI ALCUNE CADUTE DELLA
PELLICOLA PITTORICA SULLA GAMBA DESTRA**

PARLIAMO DI CIFRE

Al momento è difficile avere una stima precisa del costo dell'intervento, perché non siamo ancora in possesso dei risultati delle analisi stratigrafiche che sono indispensabili per le scelte definitive sul restauro.

È comunque verosimile che il costo complessivo non dovrebbe essere superiore a **€. 18.000=** (IVA esclusa), considerando casi analoghi e conseguenti tempi di lavorazione.

Già da ora è possibile fare le proprie offerte, rivolgendosi direttamente alla Parrocchia di Ramate.



Verbania, 28 ottobre 2011
Prot. 834 / 1453

Spett.le
Parrocchia San Lorenzo e Sant'Anna in
Ramate
Via San Lorenzo, 1
28881 CASALE CORTE CERRO

Alla c.a Don Pietro Segato

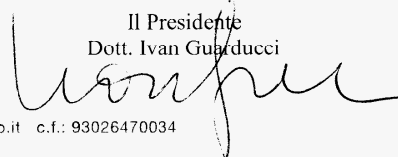
**OGGETTO: Bando 2011/2 - Tutela e Valorizzazione Patrimonio Storico ed Artistico
Restauro Cristo ligneo del XVI sec**

Con vero piacere siamo a comunicarVi che il nostro Consiglio di Amministrazione ha deliberato di concederVi un contributo pari a Euro **10.000,00 (Diecimila/00)** a sostegno del progetto di cui all'oggetto.

Tale delibera è stata assunta dalla Fondazione in seguito all'applicazione di una procedura di valutazione comparativa di tutte le richieste di contributo presentate attraverso il Bando e, in base alle disponibilità economiche dello stesso.

Gli uffici rimangono a disposizione per ogni ulteriore chiarimento, con i migliori saluti

Fondazione Comunitaria del VCO
Villa San Remigio - Via San Remigio 19 - 28922 VERBANIA VB
tel./fax: 0323.557658 - info@fondazionevco.it - www.fondazionevco.it - c.f.: 93026470034

Il Presidente
Dott. Ivan Guarducci


*Parrocchia dei Santi Lorenzo e Anna
Ramate tel. 0323/60291
Via San Lorenzo,1
Cellulare don Pietro 3420740896
Cellulare Padre Joseph 3402628831*